

- Cuatro airs, con bajo para tiorba laúd, o violoncelo, en "Select [Musicall] Ayres and Dialogues" de J. Playford (1659-69) y en 'Treasury' (marzo de 1669)
- Tres airs, para dos y tres voces, en 'Musical Comanion' (1673)
- Música en Lambeth Palace Library
- Dos canciones manuscritas, en colección Fitzwilliam
- Chloris Yielding, 17 de mayo de 1661|
- **Will Chloris cast her sun-bright eye**
- Fret on, fond Cupid